

## Sweet, and Mentally Insane

Choreographie: Will Craig

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Sweet but Psycho** von Ava Max  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### S1: Side, hold, sailor step, hold 2, behind-side-cross

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 2 Taktschläge halten (Bei den Runden, die auf 6 Uhr beginnen, jeweils die Hände an den Kopf und Kopf/Hände 2x rechts herum kreisen)  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

### S2: Side, hold, rock back, rock forward & rock forward &

1-2 Schritt nach links mit links - Halten  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

### S3: Step, pivot ¼ l, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S4: Rock side, behind-side-cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### S5: Step, drag r + l, rock forward, coaster step

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### S6: Step, drag, step, drag/close, walk 4/knee pop turning full ½ l

1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen  
 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen  
 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schieben (r - l - r - l) (9 Uhr)  
 (**Restart:** In der 5. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '5-8' eine ¾ Drehung links herum ausführen: 6 Uhr)

### S7: Rock forward, shuffle back (with knee pops), ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S8: Rock forward, coaster step, step, pivot ¼ r, shuffle across

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende